

# LES AMPHIS DE RÉDUCTION DES RISQUES OU « AMPHI PRE-WEI »

**PUBLIC:** (jusqu'à 250 personnes.)

Etudiants, professeurs, médical, membres des organisations WEI, BDE...

**LIEU ET DUREE :**

Amphithéâtre

De 1h 30 à 2 h

**MATÉRIEL:**

3 micros sans fil

**CONCEPT :**

En interaction permanente avec la salle.

Les deux comédiens s'appuient sur leurs témoignages et leurs expériences pour sensibiliser les participants aux **mésusages** de produits psychotropes.

Et à la manière d'y faire face, en milieu festif mais aussi en cours de scolarité.

On propose plus un « **brevet de secourisme en addictologie** » qu'une stigmatisation ou une leçon.

***Le débat** dépend pour une large part du public, aussi ne seront décrits ici que quelques **points de passage obligés**, et non un ordre précis :*

- **Travail sur l'image** : on déconstruit par le jeu l'image de l'alcoolique, seul risque dans l'imaginaire public, pour permettre d'aborder les mésusages (ponctuel, à risque, nocif, puis dépendance).
- **Brainstorming** en quoi y a-t-il risque pour vous ? Qu'est-ce qui peut me faire agir en WEI (un autre intervenant a déjà posé le cadre et l'aspect responsabilité, le cadre pénal).
- **Définition des différents stades** (Skinner), et de l'évolution de l'addiction (Prochazka)
- **Comment repérer quelqu'un qui a abusé?**
- **Intervenir sur une ivresse**
- **Installation de l'addiction** : l'équation d'Olievenstein

- Comment repérer quelqu'un qui s'engloutit dans une addiction lors de sa scolarité ? Quels indices, comment repérer le plus tôt possible, le rôle et la légitimité de chacun.
- **Faire l'avance de la parole addictologique** à quelqu'un pour qui je n'ai pas de « preuve » Quelles limites à l'aide (échange)
- **Le réseau de personnes ressources** (internes et externes lors du WEI, à l'école.

## L'INTERVENTION SERA ARTICULÉE AUTOUR DE PLUSIEURS MISES EN SITUATIONS

- **Gérer un personne en état altéré qui dérange une soirée étudiantes** suivi d'un échange sur les « Habitudes et traditions françaises » comparées aux autres cultures présentes, limites admises à l'Ecole, la drague lourde et les VSS (loi et notion de consentement), le risque alcool et psychoactif, amplification et version 2.0 de soi-même, gestion de l'image et de la réputation, les dispositifs présents lors des soirées à l'Ecole, la sécurité et les responsabilités de chacun, les solutions de soin du campus...
- **Gérer une crise dépressive** \_suivi d'un échange avec simulation d'entretien et choix des méthodes de suite, les différents secours que l'on peut appeler dans et hors de l'école, numéros d'urgence en France, y compris soirées en appartement ou privées, la Loi (notamment mineurs BBA)
- **Entretien du lendemain :**  
Que dit-on à la personne qui a « pourri » la soirée de la veille ? Comment lui en parler ? Grilles d'entretien « Aborder la question » pour les étudiants, « Recadrage » pour les bureaux, notion d'impacts, « pourquoi se met-on dans cet état et peut-on se faire remarquer sans cela ? », être connu, reconnu ou populaire sans devenir un personnage limite ? », quels partenaires pour quel soin ?
- 
- **Les récurrents :**  
Que faire avec un étudiant ou un proche qui répète cette attitude à chaque fête ou s'enfonce dans une addiction ? Les indices inquiétants, comment en parler ? Jusqu'où peut-on aider ? A qui passer la main

## L'ENCADREMENT :

**Alain Lagneau** : Comédien, ancien polyconsommateur.

**Consultant en addictologie** Institut Polytechnique de Paris, Télécom Paris et Imtbs - formateur CNFPT.

*30 ans d'expérience en formation et prévention*

**Samuel Brafman** : Comédien, témoin, *15 ans d'expérience en formation et prévention*

## Nos coordonnées

[www.actheatrelemiroirauxgens.com](http://www.actheatrelemiroirauxgens.com)

### VOS INTERLOCUTEURS :

Contenus, conception et pédagogie : **Alain LAGNEAU** 06 11 78 59 35

Dates, logistique, organisation : **Isabelle JEANNIN** : 06 48 69 59 24

Administration et comptabilité : **Jacques PLAIDEAU** : 06 26 20 90 64

DEVIS SUR DEMANDE